

Just a Mood

Una producció de la Cia. EnJazz

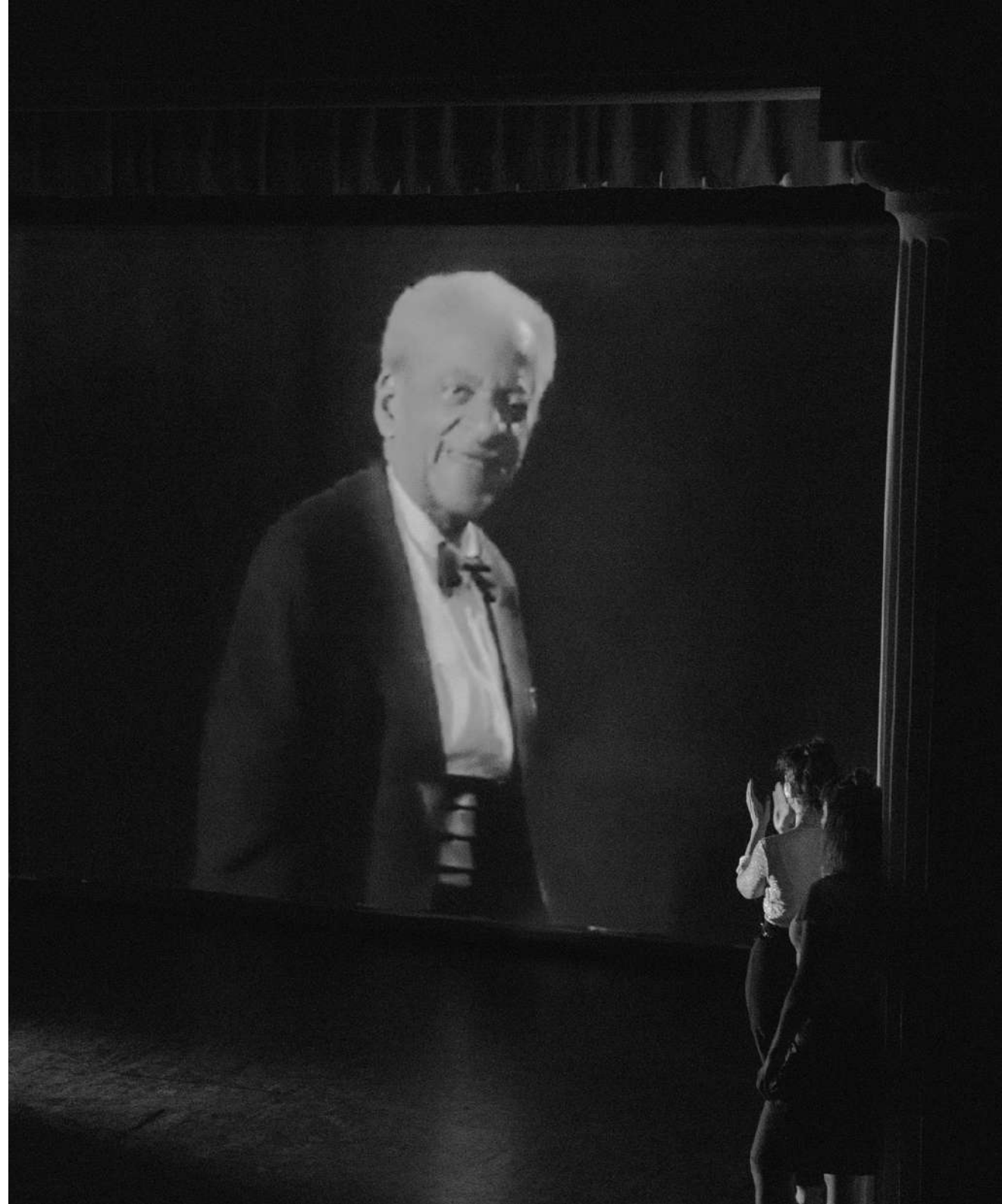


Just a Mood és una peça de dansa construïda al voltant de la música de Teddy Wilson – un mestre de la Era del Swing, pianista, arranjador i director d'orquestra afroamericà.

Just a Mood és una peça escrita en el llenguatge de les danses vernacles afroamericanes nascudes a la primera part del segle XX que van donar origen al jazz .

Just a Mood és una peça que explora la infinita riquesa d'un univers musical complex, distingit i aleshores intens, suau però bullint de ritme, on el *beat* ens porta, ens mou i ens con mou.

Just a Mood no és un esforç de recreació històrica – que intenti reproduir la estètica i els codis de la Era del Swing. És, més aviat, un espai de trobada entre una música escrita al segle passat, un llenguatge carregat de tradició però en contínua evolució i ballarins de l'ara.





Just a Mood es va estrenar el 14 de Maig 2021, en el marc del Cabaret *Lokal de Risc*, a l'Ateneu de Nou Barris. Format petit.

Posteriorment, es va presentar a Bueu (Galícia), al Juliol 2021, en col·laboració amb l'associació Swing On Vigo. Format petit.

L'Octubre de 2021, s'estrena *Just a Mood* en format gran al Teatre del Casal de la Font d'en Fargues dins del cicle Jazz Tast 21!

Al Febrer 2022 es va presentar al Pingoletus, Festival de Jazz de Zaragoza. Format petit.

Al Març i a l'Abril 2022, *Just a Mood* va fer 8 dies de temporada al Golem's Teatre, a Barcelona. Format gran.

+++++

La Cia. EnJazz ha comptat amb el suport del Centre Civic Teixonera, Casal Font d'en Fargues i Casal de barri Can Travi, on han realitzat residències artístiques i han optat a cessió d'espai.

Just a Mood es presenta en dos formats:

- Format gran (50') amb sis ballarins**
- Format petit (25') amb dos ballarins**





EnJazz, és una companyia de dansa i arts escèniques dirigida per Maria Ferrer & Aurélien Darbellay que neix fruit de la seva col.laboració artística començada en el 2014.

El seu propòsit és senzill (tot i que pot semblar paradoxal): portar a l'escenari el jazz, la seva música i les seves danses com a una forma artística viva, és a dir sense fer recreació històrica i, a més a més, amalgamar i fer d'enllaç entre llenguatges artístics que poden confluir. En aquest camí, EnJazz es troba amb músics, ballarins de jazz i de tap, i molt més.





María Ferrer



María Ferrer es formà primer com a ballarina clàssica i contemporània al Conservatori Professional de València i a The Place (UK). Més endavant, obtingué un postgrau en Arts Escènics i Acció Social a l'Institut del Teatre (Barcelona). Es també llicenciada en Pedagogia per la Universitat de Barcelona.

Com a ballarina, la seva labor té guies molt clares: el desig de comprendre el moviment, la seva naturalesa i les seves arrels; la consciència de la centralitat de la improvisació; la recerca d'una expressió individual lliure i autèntica.

La seva dedicació i la seva originalitat foren reconegudes repetidament en el món del jazz en competicions internacionals i festivals de prestigi i l'han portat a recórrer Europa transmetint els valors d'aquestes danses.

Localment i internacionalment, es dedica a explorar les arts del moviment amb diversos col·lectius, en projectes que conjuguen creació, transmissió i transformació social.

Portfoli, VITA detallat:

<https://mariaferrerdance.wixsite.com/mariaferrer>

Aurélien Darbellay



Aurélien Darbellay és un encuriosit incansable. Nascut el 1983 en una família de músics, va estudiar violí (clàssic) i saxòfon (jazz) al Conservatori de Ginebra. Vingué a viure a Barcelona el 2006, on es llicencià en Sociologia i es doctorà en Filosofia.

A Barcelona també és on descobreix els balls del jazz, i en particular el Lindy Hop. La seva passió i la seva disciplina en el aprenentatge d'aquests balls, així com la seva sensibilitat musical, li atorguen prou ràpidament cert reconeixement nacional i internacional (premis en certamens reconeguts com ara l'*European Swing Dance Championship*, l'*International Lindy Hop Championship* i la *Savoy Cup*). Començà a treballar amb María Ferrer l'any 2014, i la seva col·laboració els ha portat a ensenyar i actuar per tot el mon.

Fitxa artística

Direcció i creació:
Maria Ferrer, Aurélien Darbellay

Intèrprets:
Francesc Bujosa, Anna Portell,
Marisol Castillo,
Aurélien Darbellay, Matteo
Nicolai, María Ferrer

Producció:
Cia. EnJazz

Audiovisual:
Vols videos?

Fotografia:
Julia Sobrón, Joan Lopez
Cortijo, Unminutimig

Distribució:
María Griñó





Acció Comunitaria - Transformació social - Experiències educatives a través del moviment

EnJazz fa servir la dansa i la música com a eina de participació, transformació social i fortaleça del creixement dels vincles entre diversos col·lectius de la comunitat. El projecte "Enllaç. EnJazz" està vinculat a la transmissió del llenguatge del Jazz, de la seva música i de les seves danses* per afavorir valors que considerem importants a la nostra societat.

*Característiques de les danses de la família del Jazz: Ritme, percussió, improvisació, expressivitat individual en col·lectivitat, comunitat, compartença.

Balls: Tap Dance (claqué), Solo Jazz o Authentic Jazz, Lindy Hop, entre altres



ENLLAÇ, ENJAZZ

Acció Comunitaria - Transformació social - Experiències educatives a través del moviment

- Estades formatives/creació escèniques (dansa + música) a centres escolars i altres centres vinculats al jovent, amb possibilitat de funció. Diferents modalitats d'estades (a consultar).
- Tallers de moviment, improvisació amb persones en col·lectius que es troben en risc d'exclusió social, amb possibilitat de funció abans o després del taller.
- Taller de moviment adequat al sector de la gent gran, amb possibilitat de funció.



Contacte

María Ferrer - Aurélien Darbellay

Cia. EnJazz

c/de la Gran Vista 96B , Esc B, Ent 1 -08032 - Barcelona

+34626797486

cia.enjazz@gmail.com



<http://ciaenjazz.com/>



@ciaenjazz

JUST A MOOD

Una producció de la Cia.

EnJazz

