

CIA. KIKO LÓPEZ

WE

DIMARTS I DIMECRES
DEL 18 D'OCT. AL 30 DE NOV. 2022

DIRECCIÓ KIKO LÓPEZ COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ KIKO LÓPEZ, ANNA ASENSIO,
IRENE BAEZA I MIRIAM SALVADOR COL·LABORACIÓ ESPECIAL ANNA
LLOMBART PRODUCCIÓ TINA MARTÍ COL·LABORA SAT TEATRE,
FABRICA DE CREACIÓ FABRA I COATS I CAN CLARIANA



SALA VERSUS GLÒRIES

CARRER DE LOS CASTILLEJOS, 179, 08013 BARCELONA

Sinopsi WE

Web i XXSS

'WE' de la Cia Kiko López és un programa doble de les peces Wiwbak i Étéreas. Amb aquesta unió es pretén presentar a la companyia, volem que l'espectador entri a casa nostra. Per una part, Wiwbak ens mostra com aquest personatge i vulnerable ens descobreix el món per primera vegada i ens acompanya per un viatge en la recerca de la bellesa de quelcom humà. En canvi, Étéreas, presenten un conflicte entre les tres intèrprets que resolen a través d'un camí entre la individualitat i el col·lectiu.

Gènere

Dansa contemporània i danses urbanes

Durada de l'espectacle: 50'

Fitxa artística i tècnica:

Direcció: Kiko López

Coreografia: Kiko López, Anna Asensio, Esther Calderón i Miriam Salvador

Interpretació: Kiko López, Anna Asensio, Esther Calderón i Miriam Salvador (Cover: Irene Baeza)

Col·laboració especial: Anna Llombart

Producció: Tina Martí

Col·labora: SAT Teatre, Fabrica de creació Fabra i Coats i Can Clariana.

Distribució: Marta Guzman Management

Cv's dels components de l'equip

Kiko López, Ballarí i coreògraf valencià resident a Barcelona. Director i coreògraf de la seva pròpia companyia Cia. Kiko López. La seva formació es basa en el Hiphop, la Dansa contemporània, les Danses Tribals i el Modern Jazz format en les acadèmies de prestigi com Alvin Ailey American Dance Theater, Debbie Reynolds Studio, Broadway Dance Center NY, Company&Company, Deltebre Dance entre moltes altres.

Imparteix Workshops de dansa urbana i contemporània per països com Brasil, Itàlia, Irlanda, Rússia, Cuba, Grècia, Portugal, França i Espanya.

Els treballs destacats de la seva carrera són al costat de les companyies Physical Momentum (Mèxic), Lali Ayguadé Company, Kulbik Dance Company, Iseli-Chiodi Dance Company (Irlanda), Cia.Daniel Morales, Thomas Noone Company, Cía Baal i Cía InMotus entre d'altres .

Actualment es troba treballant a les companyies Les Impuxibles, Zero a Conducta i els seus propis projectes anomenats WIWBAK i RETORN.

Anna Asensio, ballarina formada en danses urbanes, dansa contemporània, modern jazz i clàssic en acadèmies de prestigi com Debbie Reynolds studio, Alvin Ailey, Broadway Dance Center NY, Edge, Millenium, Company & Company i Cobosmika entre moltes altres. Actualment forma part de la Cia. Kiko López i Cobosmika Company.

Miriam Salvador, ballarina formada en ballet clàssic, danses urbanes i dansa contemporània que combina la dansa amb els estudis del grau de Psicologia i col·labora en projectes socioeducatius on es barregen arts urbanes i l'educació no formal. Actualment és ballarina als espectacles Mawu (Cia Aina Lanas), Etèreas, Djama i Retorn (Cia.Kiko López) i cover a l'espectacle Geometria (Roseland Musical SL) i en projectes juntament amb altres intèrprets que busquen la unió de la dansa i el teatre.

Irene Baeza, Ballarina i coreògrafa procedent de Cadis. Es comença a formar a Barcelona en 2015/2016 centrant-se en les danses urbanes amb professors nacionals i internacionals. Molt aviat, comença a aprendre, experimentar i barrejar altres estils com la dansa contemporània i dansa afro-contemporània. Actualment se centra en la seva formació de claqué i percussió corporal a l'escola Luthier de Barcelona (2021).

És co-coreògrafa i ballarina del Col·lectiu Kampai. Ballarina de la Cia. Aina Lanas, La Banda Street Groove i de Cia. Els Oiseaux Perxis de Julien Rossin.

També ha treballat com a ballarina en vídeo-dansa, videoclips i projectes audiovisuals com ITRW d'Alex Serra, Claudia Herran, AntiCossos TV3 o Loop Festival.

Esther Calderón ballarina integrant de la companyia Kiko López formada en danses urbanes en disciplines com el locking, popping, jazz rock, house, i contemporani en diferents formacions amb professors a nivell nacional i internacional com: P-Lock, Joseph Go, Ruth Prim, i Indee Styla entre uns altres.

Trajectòria de la companyia

La companyia, anteriorment anomenada Nouva's Dance Company, neix a Barcelona l'any 2011 a mans del seu director Kiko López i es caracteritza pel seu llenguatge únic influenciat per les danses tribals, folklòriques, contemporànies i les danses urbanes. La majoria dels seus ballarins tenen una formació en danses urbanes i dansa contemporània, però dominen altres disciplines com el flamenc, dancehall, dansa clàssica-jazz i danses aèries.

La companyia ha estat premiada a diversos certàmens com Burgos-New York (2018) amb l'obra Djama. La mateixa obra va ser guanyadora al concurs internacional The best on (2017). També ha estat present a festivals importants com: La Mercè, Dansa Quinzena Metropolitana, SismoHop (Sismògraf), Hop festival, Per amor a l'Hart, Figueres en dansa, entre d'altres.

Actualment la companyia, renombrada com a Cia. Kiko López i el seu director formen part de l'AlianSat! per a les temporades 2021-2022, estrenant 'RETORN', l'obra de llarga durada de la companyia, al gener de 2022 a Sat! Sant Andreu Teatre. La companyia també estarà a la Sala Versus (Barcelona) a l'octubre i novembre de 2022 amb l'espectacle 'WE', un programa doble de les peces Wiwbak i Etèreas.

Per a quina edat va adreçat: Tots els públics.