

GUIE' BIAANI'

- un discurso desde la danza visceral, una historia que nos atraviesa a todas -

CIA. LAVAL CREACIÓN ESCÉNICA

Producción: Asociación Cultural CX3M

compañía:



CREACIÓN ESCÉNICA
DANCE CONTEMPORARY PERFORMANCE

producción:



residencia:

**CENTRE CÍVIC
BARCELONETA**



Ajuntament de
Barcelona

apoyo internacional:



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)

GUANAJUATO
Gobierno del Estado • Instituto Estatal de la Cultura



SINOPSIS

Vivir el amor poniendo el cuerpo. La respiración como guía y comunión entre el mundo interno y externo de una cuerpa colectiva.

Una voz nos acompaña susurrando a cada paso, un pulso que moviliza un cardumen de mujeres expuestas al amor de sus historias, CON-PASIÓN de lo vivido como grito de guerra y acarreando una dulce puñalada al sistema.

Vivir el amor desde la sororidad, el amor de hija, de hermana, de amiga. La empatía sobre todas las cosas.

Guie Biaani, es una apertura a compartir un hecho artístico que nace desde las vísceras y la valentía de poner en escena lo que nos construye como mujeres, en el amplio espectro de ser UNA en esta sociedad. Es un manifiesto de horizontalidad en un mundo vertical, una reafirmación de familia - tribu y de la necesidad de sostén fuera de estructuras familiares como una respuesta constructiva dentro del magma de los feminismos despertados hoy en día.



INICIATIVA

Guie`Biaani` es un proyecto de Danza Contemporánea que nace del impulso de poner en escena la construcción de la mujer desde una **diversidad cultural**: y del deseo de crear un espacio que habilite el auto descubrimiento y la aceptación personal.

Mujeres de Europa Occidental, Europa del Sur y America Latina, desean plasmar en el escenario distintas realidades sociales que han atravesado ellas mismas, amigas, colegas, familia, ancestros y respecto a todo lo que las construye y moldea en la experiencia de ser mujer.

Las intérpretes creadoras dialogan entre sí, encontrando diferencias y coincidencias según su origen natal, su contexto y su construcción cultural. Es una pieza que genera puentes interculturales desde la perspectiva de género.

La pieza abre el abanico de posibilidades que trae cada historia, cada construcción individual, apoyándose en la autenticidad del cuerpo-movimiento como fuente de inspiración para la creación.

Juntas convocamos a la expresión de lo vivido, para compartirlo a través del lenguaje de la Danza. **Desde las artes escénicas apostamos a la sensibilización y al reconocimiento de la unión y la empatía para atravesar problemáticas sociales que trascienden fronteras.**



ACERCA DE LA PIEZA

GUIE BIAANI, significa Flor de Luz; palabra originaria de la lengua zapoteca, es una pieza escénica que nace desde las vísceras y vivencias genuinas de cada una de las intérpretes. Proyecto beneficiado por FONCA Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, México. Pieza de danza contemporánea creada dentro del post- grado de creación en Area Espai de Dansa i Creacio, Barcelona, bajo la dirección de Valeria Vázquez y acompañamiento artístico de Laura Vilar (BCN) y Lola Lince (México).

Es una propuesta de Danza Contemporánea dirigida por la mexicana Valeria Vázquez. El proceso creativo surge a finales de 2019 desde el deseo de experimentar, (por parte de quien la dirige), una *creación viva*. Para ello, se convoca a un elenco conformado por 10 mujeres de distintas partes de Europa y Latinoamérica, las cuales proporcionan sus propias vivencias como mujeres, con el fin de tornarlas combustible para la creación y así poder visibilizar la situación social de la mujer.

Como grupo, se busca replantear, exponer, comprender y aceptar para así poder sanar nuestra historia individual y común.

El fin de la pieza, es reflejar en el cuerpo común (elenco), situaciones cotidianas de un sistema heteronormativo y patriarcal, el cual forja nuestra personalidad. Si bien, se denotan diferencias en cada experiencia según el país y su cultura, hay algo común que queremos resaltar. Desde la composición escénica y el recorrido de la obra, la idea es poder transmitir esa comunión que surge desde la experimentación del proceso creativo. Actualmente el proyecto cuenta con dos elencos, México- Catalunya, generando y creando un puente intercultural e impulsando la cultura entre dos continentes, el cual es uno de los objetivos del proyecto en general.



METODOLOGÍA

La dramaturgia se escribe a partir de la exposición de situaciones reales vividas por el elenco.

A raíz del apoyo de un Terapeuta Psicocorporal, en los inicios de creación, nos sumergimos en la autoindagación, para poder, a partir de ello, cocrear el material coreográfico, el cual potencia la visualización de las diferencias en texturas de movimiento y en personalidad de cada intérprete. Potenciando lo auténtico a la hora de exponer cada historia/construcción.

Como marco teórico, el cual encuadra y apoya los encuentros creativos, tomamos a la escritora Clarissa Pinkola Estés, quien se doctoró en estudios interculturales y psicología clínica. Utilizamos su libro *Mujeres que Corren con los Lobos* por reconocer la esencia salvaje de las mujeres y hacer un análisis de la psiquis femenina.





EQUIPO ARTÍSTICO

- Dirección artística: Valeria Vázquez (México)
- Intérpretes creadoras: Clio Van Kerm (Bélgica), Lucia Carrano (Italia), Carolina Barbiel (Uruguay), Carmela Queirolo (Uruguay) y Paskany Gajardo (Chile)
- Diseño de luces: Fernanda Gonzalez (México)
- Registro Visual: Ana Albornoz (Chile)
- Música original creada por el músico y compositor: Felipe Bellora (Uruguay)

CON EL APOYO DE:

Àrea Espai de Dansa i Creació , Espai Jove La Fontana , Centro Cívico Barceloneta, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA) de México con la premiación de Creación Escénica 2020-2021

PRODUCCIÓN:

Asociación Cultural CX3M, la cual desarrolla e impulsa proyectos artísticos y culturales con impacto social.



NECESIDADES TÉCNICAS

- **ESPACIO**

Medidas mínimas del espacio escénico: 5 x 8 metros, formato caja negra.

- **AUDIO**

Mini plug 3.5 mm (entrada convencional para dispositivo móvil).

- **ILUMINACIÓN**

13 pares led

13 extensiones de 5 metros

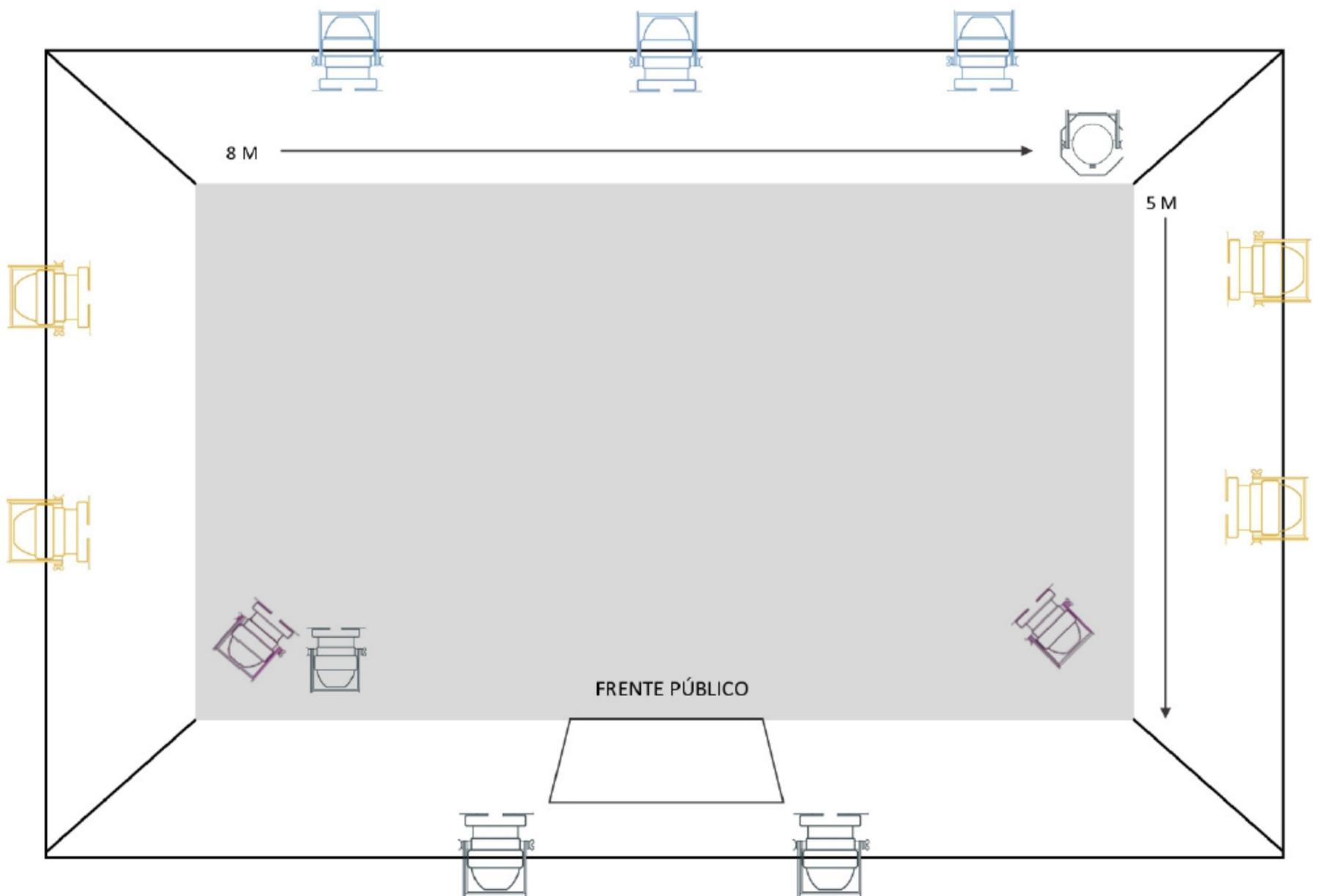
- **CACHET**

1200 € - 1400 €

5 intérpretes en cada formato (SALA / CALLE).

*La obra es adaptable a los requerimientos de espacio (dimensiones) y equipo de iluminación que la plataforma proporcione.

PLANTA DE LUCES





Producción: Asociación Cultural CX3M

CONTACTO:

Clio | Carolina | Carmela

+34 674 961 750

produccion.guiebiaani@gmail.com

[@guiebiaani.enescena](https://www.instagram.com/guiebiaani.enescena) | [@cx3m.cult](https://www.instagram.com/cx3m.cult)

GRACIAS