

L'habitació tancada



de Loredana Volpe



PATRÍCIA
MENDOZA

MARC
PUJOL

ANNA
CASAS

XAVIER
PÀMIES

CHAP
RODRÍGUEZ ROSELL

IGNASI
GUASCH

música original
de

ÁLVAR
LLUSÀ-DAMIANI

amb la participació
especial de

DOLORS
MARTÍNEZ



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura





**Ajuntament
de Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Una història de gènere fantàstic i suspens de la Cia. La Salamandra, inspirada en els contes de W. Jacobs, Barry Perowne i Frank Belknap Long.

Tres històries es desencadenen en un sol espai: una habitació tancada per dins sense finestres on es comet un crim abominable. Com ha pogut fugir l'assassí? Un dramaturg troba la solució a l'enigma, l'única possible, però, l'ha oblidada completament.

Una antiga relíquia té el poder de concedir tres desitjos. Però què passaria si aquests desitjos s'acomplissin i les conseqüències fossin tan devastadores que desitjaries no haver-los demanat mai? I què faries si tinguessis l'oportunitat de tornar enrere i viatjar en el temps, però durant el procés obrissis les portes a allò que habitava abans de l'existència del mateix temps i l'espai?



La
salamandra



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



TEATRE

Cia. La Salamandra

Companyia resident 2021-22

El nostre lema: "tornar als clàssics". Companyia teatral des de 2011, fundada a Caracas i resident a Barcelona des de 2015. Dirigida per Loredana Volpe. Recordant les mortals salamandres de Ray Bradbury, a Fahrenheit 451, que s'aproximaven quan la crema de llibres era imminent, rescatem la figura d'aquest amfibi com a símbol de redempció i de purificació de la literatura en el teatre.

Premi Born de Residència Teatral 2020 amb l'espectacle El Nino, traduït per Joan Casas, i que vam presentar a la Sala Beckett i recentment a l'Escenari Brossa (2021). Entre els nostres espectacles destaquen: Ànsia (CRAVE), de Sarah Kane, que vam presentar en dues temporades a la Sala Atrium de Barcelona (2019-2020, 2021 en gira i seleccionada al Festival Mostra'T 2020). L'ós polar (Relat del meu diagnòstic), d'Efrem Garcia-Salinas (Beca d'Investigació i Innovació de les Arts Escèniques de l'Ajuntament de Barcelona 2019); No Exit, versió de Huis clos, de Sartre, al Teatre Akadèmia, de Barcelona (2017), a la Sala Rajatabla i a la Sala Cabrujas, de Caracas (2014); Nido, de Marc Garcia Coté, al Nuevo Teatro Fronterizo de Madrid (2018); Hamlet/Segismundo de Loredana Volpe, al Teatre Eòlia (Beca Beca Odisseu Eòlia I+D 2017); Ubú Presidente, adaptació del Cicle Ubú, al Teatre Santa Fe (2013-2014); i Ubú rey, versió de la peça d'Alfred Jarry, a la Sala Gran del Celarg, de Caracas (2013).



**Ajuntament
de Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Loredana Volpe

Intèrprets: Marc Pujol, Patrícia Mendoza, Xavier Pàmies, Anna Casas, Chap Rodríguez Rosell i Ignasi Guasch

Música original i espai sonor: Alvar Llusá-Damiani

Ajudant de direcció: Mar Panyella Bonet

Escenografia: Alba Cruells

Vestuari: Loredana Volpe

Il·luminació: Daniel Gener

Fotografia: Sergi Panizo

Realització audiovisual: Montecarlo

Amb la participació especial de Dolors Martínez

Disseny Gràfic: Loredana Volpe

Producció: Cia. La Salamandra

Gènere: Suspense, fantàstic, drama

***Xavier Pàmies farà funcions del 10 al 25 de novembre de 2021
(com El Germà/ Samuel)**

***Ignasi Guasch farà funcions del *26 de novembre al 5 de desembre de 2021 (com El Germà/ Samuel)**

Duració: 80 minuts

Espectacle en català

**del 12 de novembre al 05 de desembre
de dimecres a dissabte 20:30h
diumenges a les 18:00h**

Entrades a www.salaversusglories.cat

PRÒXIMAMENT EN CARTELLERA

La companyia de Maria Rovira inaugura el cicle "Dimarts #EnDansa"



L'obra immortal de Cervantes com mai l'has vist



www.salaversusglories.cat