

T 23/24

APUNTA

TEATRE

POLS DE DIAMANT

Una obra de Pau Coya
Direcció Nelson Valente
amb Dafnis Balduz i
Albert Salazar



sAla
VERSUS

glories

PRO
GRA
MA
.CAT

Pau Coya va escriure **Pols de diamant** pel IX Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears inspirant-se en un cas real que va tenir lloc a Madrid l'any 2021. Un jove de només vint anys denunciava una brutalíssima agressió homòfoba que va resultar ser mentida. **Pols de diamant** Busca treure a la superfície les contradiccions de l'ésser humà. Com algú es veu abocat a mentir per tal d'intentar sobreviure a l'estigma. Algú que, com els diamants, pot semblar indestructible però es pot esmicolar d'una sola martellada.

La història, a camí entre la ficció i el que va succeir realment, pretén posar sobre la taula temes incòmodes i que conviden al debat, però sense caure en maniqueïsmes ni judicis de valor.

SINOPSIS

Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBfòbica, la seva història es torna viral a nivell nacional. Les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives, i fins i tot fa que els màxims dirigents polítics s'hi manifestin. No obstant, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer els investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública. S'ho ha inventat tot? I en cas de ser així, què li ha portat a fer-ho? Pot una presumpta denúncia falsa desacreditar el patiment de tot un col·lectiu? Estigma i linxament mediàtic van de la mà en aquesta peça inspirada en un cas real.



FITXA ARTÍSTICA

Una obra de **Pau Coya**

Direcció: **Nelson Valente**

Repartiment: **Dafnis Balduz i
Albert Salazar**

Ajudant de direcció: **Elna Roca**

Escenografia: **Paula Font**

Figurinisme: **Paula Font**

Disseny d'il·luminació: **Daniel Gener**

Ajudant d'il·luminació: **Duna Climent**

Disseny espai sonor: **Roger Blasco**

Fotografia: **Sergi Panizo**

Disseny gràfic: **Dani Ballesteros**

Coordinació de producció:
Ramon Godino

Producció executiva: **Jofre Blesa**

Coordinació artística:
Apunta Teatre SCCL

Comunicació i premsa: **Rafaela Rivas**

Una producció d'Apunta Teatre amb
amb el suport de l'ICEC



PAU COYA

DRAMATURG

Pau Coya Santandreu. Neix a Palma l'any 1990. Diplomant en Magisteri i Màster en Estudis Teatral. Te formació en interpretació, cant, dansa i escriptura dramàtica. Participa com actor en diverses produccions de teatre musical familiar i adult a Mallorca i és el fundador de la companyia laPermanent.

Compromès amb la visibilitat i la lluita pels drets del col·lectiu LGTBIQ+, la seva obra dramàtica també acostuma a incloure una sensibilitat per la diversitat sexual i de gènere. És l'autor del musical Stonewall: Liberación y Orgullo (2019) i de les peces Kryptonita i Anorgàsmica Naranjo (2022). També el 2022 guanya els premis de teatre Rei En Jaume de Calvià i Jaume Roca d'Andratx amb Cavallet de mar o El peix invisible, peça que es podrà veure a la Sala Flyhard el novembre de 2023. A principis d'any es proclama vencedor del IX Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears amb Pols de diamant.

Trajectoria:

“Cavallet de mar o el peix invisible” 2022.

- Autoria del text.
- Text premiat amb els Premis Rei en Jaume de Calvià i Jaume Roca d'Andratx 2022

“Anorgàsmica Naranjo” 2022.

- Coautoria del text i direcció escènica.
- Residència artística al Teatre Sans

“Kryptonita” 2021-22.

- Autoria del text.
- Residència artística al Teatre Sans i al Teatre Principal de Santanyí. Ajuda a la creació del Teatre Principal.



NELSON VALENTE

DIRECCIÓ

Director, dramaturg i docent de teatre. Gestor Cultural i Programador. Format en la EMAD i a l'Escola de la Fundació Teatre del Sud. Va realitzar estudis particulars amb els mestres Teresa Istillar-te, Ricardo Bartís, Walter Neira i Eugenio Barba. Ha estat Director de la Comèdia Municipal, Regent de l'Escola de Teatre i Director artístic del Teatre Municipal de Lomas de Zamora. És fundador i Director de la Companyia i del Complex Cultural "Banfield Teatro Ensamble".

Es destaquen entre les seves creacions artístiques El loco y la camisa, El declive, Solo llamé para decirte que te amo i La Mujer que soy i Los perros. Ha realitzat posades en escena de més de 60 espectacles entre els quals es destaquen: Los días Felices, El don de las sirenas, Destierro, Jugadores de Pau Miró, Pequeño Poni de Paco Bezerra, 7 años de José Cabeza, Aquí cantó Gardel de Mariano Saba, Jauría de Jordi Casanova (Premio Asociación de cronistas del Espectáculo, mejor director 2022) i Los Perros.

Ha realitzat gires internacionals a Amèrica i Europa i participant amb les seves produccions en els festivals Hispano de Miami, Santiago a Mil, Iberoamericano de Cádiz, Internacional de Tarragona, Gulbenkian Próximo Futuro de Lisboa, Sens Interdits de Lyon i VIE de Módena. Els seus textos han estat estrenats Mèxic, Veneçuela, el Brasil, Panamà, l'Uruguai i Espanya.



ALBERT SALAZAR

ACTOR

Actor català de cine, teatre i televisió que es va donar a conèixer pel gran públic per aparèixer a la sèrie de TV3, La Riera interpretant el paper de Marçal. Albert Salazar va estudiar a l'Escola d'art dramàtic Eòlia i al Laura Jou Estudi Per a l'Actor de Barcelona. Va començar en el món de la interpretació actuant en alguns curtmetratges, però va guanyar major popularitat amb el paper de Marçal a La Riera.

El 2018 va començar a interpretar a Carlos a l'obra teatral A.K.A. (Also Known As) de Daniel Meyer. Per aquesta feina va ser guardonat com a millor actor de la XXII edició dels Premis Max. El 2020 va participar en el llargmetratge Los pájaros no vuelan de noche i a la sèrie de Playz Drama, on interpreta a Músic. El 2021 s'uneix al repartiment principal de El Internado: Las cumbres, on es posa a la pell del personatge anomenat Paul.

També interpreta el personatge d'en Ferran a la sèrie Bojos per Molière, estrenada el 2023 i el personatge de Fer a la sèrie de Netflix "Todas las veces que nos enamoramos".



DAFNIS BALDUZ

ACTOR

Actor català de teatre, cinema i televisió, nascut a Vilanova i la Geltrú. Llicenciat en art dramàtic per L'institut del Teatre de Barcelona, completa la seva formació amb mestres com Rafael Spregelburg, Tom Bentley o Will Keen. Amb una quarantena de títols teatrals a les espatlles, Balduz ha treballat sota la direcció de Calixto Bieito, Jordi Casanovas, Magda Puyo, Lluís Pasqual, Josep Maria Pou, Joan Ollé, Josep Maria Mestres, Sam Underwood o Daniel Veronese. Protagonitzant títols com "El Zoo de vidre", "Port Arthur", "Don Carlos", "Oscuridad", "Expedient K" o "La golondrina" al costat de Carmen Maura.

Recentment l'hem vist al cinema a l'exitosa pel·lícula "Mientras dure la Guerra" d'Alejandro Amenábar, "Hablar" de Joaquim Oristrell, "Il Papa della gente" de Daniele Luchetti o "Forasters" de Ventura Pons, per la qual, va estar nominat als premis Gaudí. L'any vinent té prevista l'estrena del film "Malnazidos" de Javier Ruiz Caldera, produït per Telecinco Cinema. Dels seus treballs a la televisió destaquen la mítica "Ventedelplà" de Tv3, "Amar és para siempre" d'Antena 3, la mini sèrie "Ermessenda" de Tv3, "El incidente" d'Antena 3, "Nit i dia" de Tv3, "El día de mañana" de Movistar plus, la tv-movie "Enigma Verdaguer" de TV3 o "Señoras del HAMPÀ" de Telecinco. L'hem pogut veure a la producció de Netflix "Los favoritos de Midas" i a la sèrie de sobretaula de Tv3 "Jo també em quedo a casa".

Premi Butaca a millor actor 2022, per "L'Oreneta".



EL CAS

https://www.elespanol.com/reportajes/20210909/denuncia-falsa-joven-malasana-dijo-agredido-encapuchados/610689850_0.html

<https://www.elmundo.es/madrid/2021/09/08/6138e2blfc6c83a33c8b462d.html>

https://www.elespanol.com/reportajes/20210911/prostitucion-soledad-oscuras-agredido-malasana-familia-andaluza/610940198_0.html

<https://www.elsaltodiario.com/agresiones-homofobas/hipotesis-errores-supuesta-falsa-agresion-homofoba-malasana>

https://www.telecinco.es/noticias/sociedad/asi-fue-agresion-homofoba-malasana_18_3199095746.html

https://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/joven-que-denuncio-falsa-agresion-homofoba-malasana-queria-tapar-infidelidad_202109096139b854f7c3140001537137.html

<https://www.facebook.com/InformativosTelecinco/videos/la-agresi%C3%B3n-hom%C3%B3foba-en-malasa%C3%B1a-no-existi%C3%B3/2815315322022437/> (Interessants els comentaris de la gent)

https://www.cuatro.com/cuatroaldia/sociedad/joaquin-prat-condena-agresion-homofoba-madrid_18_3199098980.html

https://www.cuatro.com/cuatroaldia/sociedad/agresion-homofoba-madrid-falsa-invento-policia-revela_18_3199623786.html

https://www.cuatro.com/cuatroaldia/entrevista-chico-agresion-homofoba-madrid-falsa_18_3199624309.html





APUNTA TEATRE SCCL

c/ dels castillejos, 179
08013 Barcelona

Contacte Premsa:
Rafaela Rivas
premsa@salaversusglories.cat
+34 616 71 57 30

www.salaversusglories.cat

PRO
GRA
MA
.CAT

POLS DE DIAMANT