

ROGER PERA

A

QUINA FEINADA!

FULLY COMMITTED



**L'ÈXIT
DE BROADWAY
A BARCELONA!**

**sala
VERSUS**
Llibres

DE
**BECKY
MODE**

VERSIO
I DIRECCIÓ
**VENTURA
PONS**



Roger Pera

Estudia Interpretación en Juan Carlos Corazza (Madrid), Yale Drama School (New Heaven) y en el Col.legi del Teatre (Barcelona). Canto con Joaquím Proubasta y Susana Domenech y danza y claqué con Cocó Comín y Anette Flowers.

Debuta profesionalmente a los 9 años en el mundo del teatro (Centre Dramàtic Nacional) y del doblaje de películas, trabajando a las ordenes de Steven Spielberg poniendo voz a Christian Bale en El Imperio Del Sol. Doblador habitual de Eduard Norton, Eddie Redmayne, Tobey Maguire, Jesse Eisseberg, Cillian Murphy....etc,etc. Matt Damon en El Indomable WillHunting, Eduard Furlong en Terminator 2, Johnatan Rhys-Meyers,Match Point, Tobey Maguire en Spiderman.....

Actor en películas como El Lobo, de Miguel Courtois, Habana Blues, de Benito Zambrano, El Chocolate del Loro de ernesto Martín, Sicarius de Javier Muñoz.....

En teatro ha sido Mozart en Amadeus de Peter Shaffer junto a Jose Sacristán, Calígula de Albert Camus, Herodes en el musical Jesucristo Superstar o Mickey en Blood brothers de Willy Russel,entre otros. Y actualmente se encuentra de gira con Orgasmos, La Comedia, éxito teatral que ya va por su tercera temporada en cartel.

En televisión protagonizó POBLENOU, y 13 ANYS I UN DIA (Sitcom junto a su padre, Joan Pera) para TV3. Y ha participado en Rosa, Estació D'enllaç, Hospital Central, El Comisario, La Que Se Avecina... Tvmovies como Iris Tv, de Xavier Manich o Mar Rojo, mano a mano con maribel Verdú.

Es profesor de de doblaje e interpretación. EXIT es su primer libro, su propia vida, que edita Cossetània Ediccions y sale a la venta las navidades del 2018, juntamente con su monólogo UNA NIT AMB EL TIO MÉS TONTO DEL MÓN y SENSE CORDES, un documental para tv3.



Videobook:

https://www.youtube.com/watch?v=fKvjVNC1n_g

01. Links **Videos**



Promo show

<https://www.youtube.com/watch?v=1m1lR3RVF3w>



Promo show, doble funció:

<https://www.youtube.com/watch?v=mKUTMxerUxM>



Crítiques:

https://www.youtube.com/watch?v=YcRs2_dFxIY&feature=youtu.be



Spiderman:

<https://www.youtube.com/watch?v=OQH3OGLIg9c&feature=youtu.be>



Glòries:

<https://www.youtube.com/watch?v=giialaPGQuw&feature=youtu.be>



3 Setmana:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xb4SP5243A0&feature=youtu.be>



Públic Escenari:

<https://www.youtube.com/watch?v=h26Q3iheidU&feature=youtu.be>



Glòries d'en peu:

<https://www.youtube.com/watch?v=mnDAECQ4LUc&feature=youtu.be>



@33Recomana:

<https://www.youtube.com/watch?v=VwFz9zuHUPM>



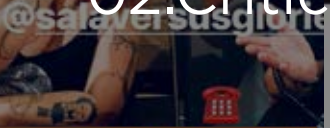
Opinions del públic:

<https://www.youtube.com/watch?v=LR9it6HRbrg>

02. Crítica RRSS



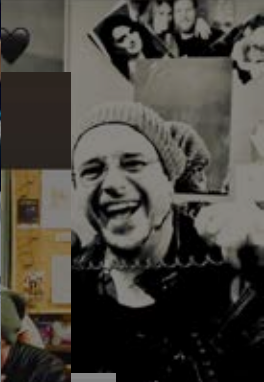
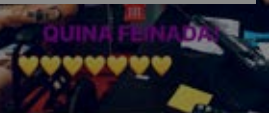
-Lefler
committed #VersusGlories



El @rogerpera està fantàstic! "Quina feinada", realment 🍷

9 Me gusta
rogerdelmont Aviat s'estrena "Quina feinada" al Versus. Amb un @rogerpera estratosfèric, en un paper pràcticament fet a mida. Poseu seny i aneu-ho a veure. #fullycommitted #versus #teatre #actor #stage #play #friends

estresa amb el text!
u!



Me gusta
L'EXIT DE ROADWAY 2018 ARRIBA A BARCELONA!

Me gusta
alegema Y el me enamoro cuando de repente le descubri en la serie poblenou, afe despues he tenido el placer de conocerle ya como actor sino como persona y sigue enamorandome, hoy hemos podido disfrutar de ella, mi nuera Adri i yo de su ultima obra y os recomendamos mucho no, muchisimo, el lo durante una hora llena el escenario y te hace reir sin parar, @rogerpera eres grande, gracias por compartirnos tu talento

VERSUS TEATRE



vanesalf1976
@versus Teatre

rogerpera
@sala versusglories
rosaclara preixens Jo vull anari

ATRÁPALO 
Extraordinario
9.0



@sala versusglories
Me gusta
vanesalf1976 Quin treballàs que fas, Roger!
cs d'humor combinats amb moments molt
iços.

 **TEATRE BARCELONA**

Imprescindible

gusta
likis Això comença! Avu
@rogerpera 🍷🍷🍷🍷
HORAS - VER TRADUCCIÓN

03.Fitxa Tècnica

Espai escènic

- **Ample 7m.**
- **Fons 6m.**

*L'escenografia de la versió complerta inclou un terra de moqueta vermell, dues taules d'oficina, un armari, dues estanteries ,una pissara, dues tubereries de cartró penjades i atrezzo variat.



Maquinària

- **Teló de fons.**
- **Camera negra suficient per l'espai (cametes i bambalines).**

Llums

- 17 PC 1000W amb viseres i portafiltres.
- 8 PAR 64 del 5.
- 9 Retalls 15-32º.
- 1 Trípod o carrer.
- 24 Canals de dimmer
- 3 línies regulada al terra de l'escenari.
- 3 Barres electri ficades a dins de l'escenri.
- DMX fins el control de llums.

*El disseny d'il·luminació serà adaptable a cada espai.

Audio

- P.A adient a les característiques de la sala L-R.
- Monitors (L-R)
- 1 microfon sense fils per l'actor.

Control

- 1 taula de llums computeritzada i programable. La companyia servirà l'espectacle amb un ordinador amb el software d:light. Ideal si la taula de llums del teatre té entrada DMX in.
- 1 mini Jack a RCA o Jack per l'ordinador que reproduirà el so. La companyia reproduirà els efectes d'àudio de l'espectacle des d'un ordindor amb el software Qlab.
- Llum adient.
- Taula de So Mínim 8 canals/2 Auxiliars.

Camerino

- Camerino per 1 actor.
- Climatització.
- Aigua.
- Dutxa amb aigua calenta.
- Mirall i llum suficient.

Personal de muntatge

- La companyia porta dues persones:
 - 1 tècnic de llums i so.
 - 1 conductor/muntador d'escenogra fia.
- L'organització hauria de posar com a mínim dues persones:
 - 1 o 2 tècnics polivalents de llums i so.
 - 1 assitent de muntatge i càrrega.

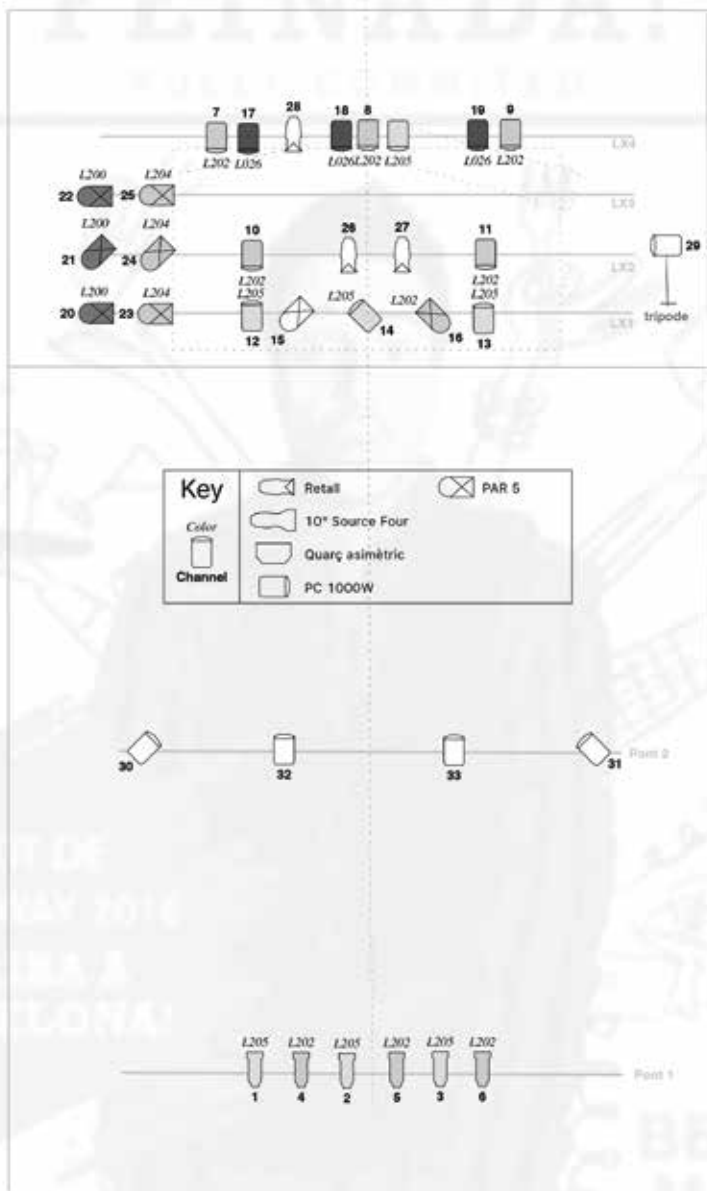
Horaris

Els horaris de muntatge es concretaràn per cada cas.

- L'estàndar seria el muntatge el mateix dia arribant a primer hora del matí.
- L'actor arribarà 2 hores abans d'obrir portes.
- El muntatge de l'escenografia i les llums és d'aproximadament 6 hores.

Contactes

Direcció tècnica Daniel Gener/625.47.41.57/danilights@hotmail.com
Producció Els pera events Blai Pera/628.08.59.93/info@elspera.com



Direcció: Ventura Pons
 Ajudant de direcció: Mingo Rafols
 Amb Roger Pera
 Escenografia: Jordi Bulbens
 Producció: Els Pera Events

Disseny d'il·luminació
 Centre civíc de begues
 Sense escala
 danlights@hotmail.com
 +34 626.47.41.57





Contractació:

Blai Pera

628.08.59.93

info@elspera.com