ROGER PERA

A

QUINA FEINADA!

FULLY COMMITTED

L'ÈXIT
DE BROADWAY
A BARCELONA!

DE

BECKY MODE

VERSIÓ
I DIRECCIÓ

VENTURA PONS

SALA VERSUS
glòries

Quina **Feinada!**

Si a EE.UU aquest èxit neoyorquí el protagonitza en Jesse Tyler Ferguson, el pèl roig de la sèrie Modern Family, a la adaptació catalana és en Roger Pera el que es posa a la pell d'aquest agent de reserves d'un modern y luxós restaurant de moda a la ciutat.

Per ell passen totes les trucades, totes les reserves i totes les històries al llarg d'una tarda calurosa d'estiu i ell....és tots els personatges.

Un treball d'orfebreria actoral i un esforç vocal sense precedents que ens deixarà bocabadats, ens farà riure i ens emocionarà.

Roger **Pera**

Estudia Interpretación en Juan Carlos Corazza (Madrid), Yale Drama School (New Heaven) y en el Col.legi del Teatre (Barcelona). Canto con Joaquím Proubasta y Susana Domenech y danza y claqué con Cocó Comín y Anette Flowers.

Debuta profesinalmente a los 9 años en el mundo del teatro (Centre Dramàtic Nacional) y del doblaje de películas, trabajando a las ordenes de Steven Spielberg poniendo voz a Christian Bale en El Imperio Del Sol. Doblador habitual de Eduard Norton, Eddie Redmayne, Tobey Maguire, Jesse Eissemberg, Cillian Murphy....etc,etc. Matt Damon en El Indomable WillHunting, Eduard Furlong en Terminator 2, Johnatan Rhys-Meyers,Match Point, Tobey Maguire en Spiderman.....

Actor en películas como El Lobo, de Miguel Courtois, Habana Blues, de Benito Zambrano, El Chocolate del Loro de ernesto Martín, Sicarius de Javier Muñoz.....

En teatro ha sido Mozart en Amadeus de Peter Shaffer junto a Jose Sacristán, Calígula de Albert Camus, Herodes en el musical Jesucristo Superstar o Mickey en Blood brothers de Willy Russel, ...entre otros. Y actualmente se encuentra de gira con Orgasmos, La Comedia, éxito teatral que ya va por su tercera temporada en cartel.

En televisión protagonizó POBLENOU, y 13 ANYS I UN DIA (Sitcom junto a su padre, Joan Pera) para TV3· Y ha participado en Rosa, Estació D'enllaç, Hospital Central, El Comisario, La Que Se Avecina... Tvmovies como Iris Tv, de Xavier Manich o Mar Rojo, mano a mano con maribel Verdú.

Es profesor de de doblaje e interpretación. EXIT es su primer libro, su propia vida, que edita Cossetània Ediccions y sale a la venta las navidades del 2018, juntamente con su monólogo UNA NIT AMB EL TIO MÉS TONTO DEL MÓN y SENSE CORDES, un documental para tv3.

Videobook:
https://www.youtube.com/watch?v=fKvjVNC1n_g

01. Links **Videos**

Promo show
https://www.youtube.com/watch?v=1m1lR3RVF3w

Promo show, doble funció:
https://www.youtube.com/watch?v=mKUTMxerUxM

Crítiques:
https://www.youtube.com/watch?v=YcRs2_dFxlY&feature=youtu.be

Spiderman:
https://www.youtube.com/watch?v=OQH3OGLlg9c&feature=youtu.be

Glòries:
https://www.youtube.com/watch?v=giialaPGQuw&feature=youtu.be

3 Setmana:
https://www.youtube.com/watch?v=Xb4SP5243A0&feature=youtu.be

Públic Escenari:
https://www.youtube.com/watch?v=h26Q3iheidU&feature=youtu.be

Glòries d'en peu:
https://www.youtube.com/watch?v=mnDAECQ4LUc&feature=youtu.be

@33Recomana:
https://www.youtube.com/watch?v=VwFz9zuHUPM

Opinions del públic:
https://www.youtube.com/watch?v=LR9it6HRbrg

02.Crítica **RRSS**

03.Fitxa **Tècnica**

Espai escènic

- **Ample 7m.**
- **Fons 6m.**

*L'escenografia de la versió complerta inclou un terra de moqueta vermell, dues taules d'oficina, un armari, dues estanteries ,una pissara, dues tuberies de cartró penjades i atrezzo variat.

Maquinària

- **Teló de fons.**
- **Camera negra suficient per l'espai (cametes i bambalines).**

Llums

- 17 PC 1000W amb viseres i portafiltres.
- 8 PAR 64 del 5.
- 9 Retalls 15-32º.
- 1 Trípode o carrer.
- 24 Canals de dimmer
- 3 linies regulada al terra de l'escenari.
- 3 Barres electri ficades a dins de l'escenri.
- DMX fins el control de llums.

Audio

- P.A adient a les característiques de la sala L-R.
- Monitors (L-R)
- 1 microfon sense fils per l'actor.

*El disseny d'il·luminació serà adaptable a cada espai.

Control

- 1 taula de llums computeritzada i programable. La companyia servirà l'espectacle amb un ordinador amb el software d:light. Ideal si la taula de llums del teatre té entrada DMX in.
- 1 mini Jack a RCA o Jack per l'ordinador que reproduirà el so. La companyia reproduirà els efectes d'àudio de l'espectacle des d'un ordindor amb el software Qlab.
- Llum adient.
- Taula de So Mínim 8 canals/2 Auxiliars.

Camerino

- Camerino per 1 actor.
- Climatització.
- Aigua.
- Dutxa amb aigua calenta.
- Mirall i llum suficient.

Personal de muntatge

- La companyia porta dues persones:
  1 tècnic de llums i so.
  1 conductor/muntador d'escenogra fia.

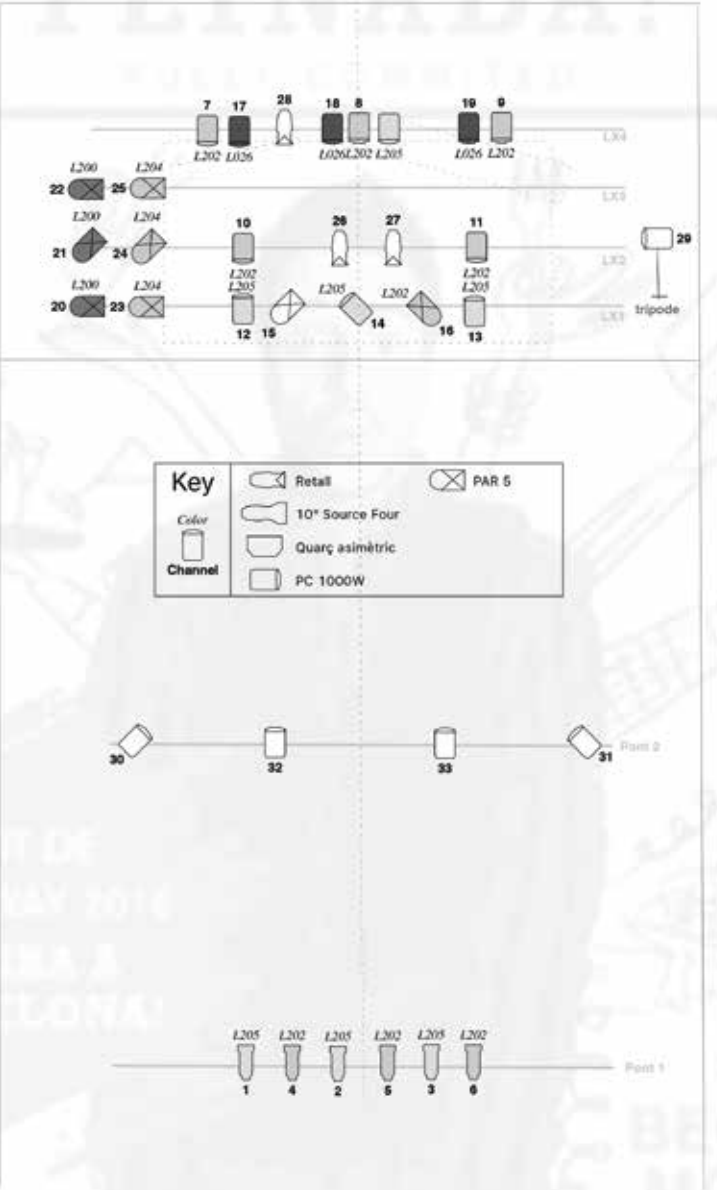
- L'organització hauria de posar com a mínim dues persones:
  1 o 2 tècnics polivalents de llums i so.
  1 assitent de muntatge i càrrega.

Horaris

Els horaris de muntatge es concretaràn per cada cas.
- L'estàndar seria el muntatge el mateix dia arribant a primer hora del matí.
- L'actor arribarà 2 hores abans d'obrir portes.
- El muntatge de l'escenografia i les llums és d'aproximadament 6 hores.

Contactes

Direcció tècnica Daniel Gener/625.47.41.57/danilights@hotmail.com
Producció Els pera events Blai Pera/628.08.59.93/info@elspera.com



QUINA FEINADA!
FULLY COMMITED

Direcció: Ventura Pons
Ajudant de direcció: Mingo Rafòls
Amb Roger Pera
Escenografia: Jordi Bulbena
Producció: Els Pera Events

Disseny d'il.luminació
Centre cívic de begues
Sense escala
danilights@hotmail.com
+34 625.47.41.57

FRAGIL
FRAGIL

Contractació:
Blai Pera
628.08.59.93
info@elspera.com