

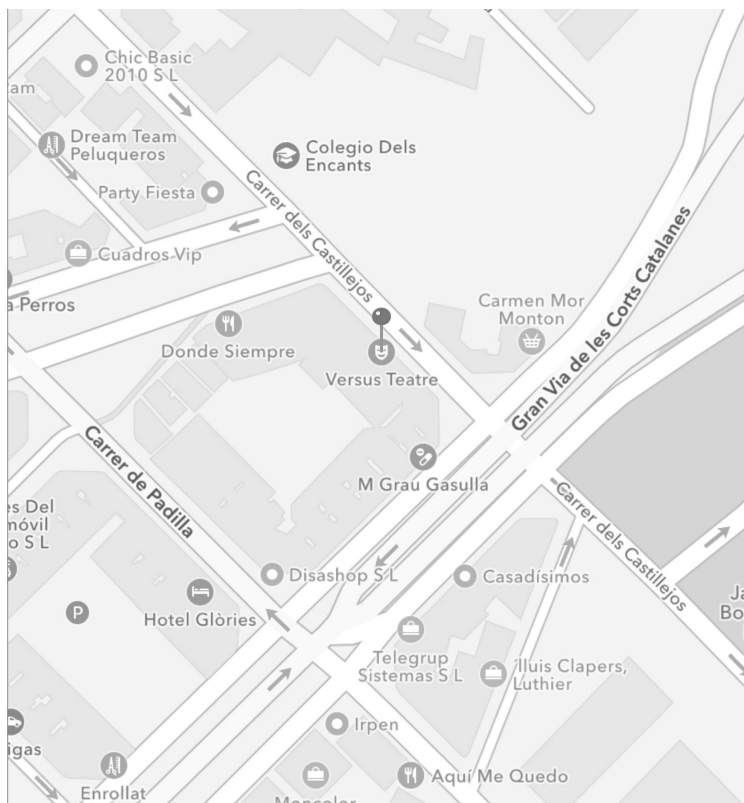


Fitxa tècnica
Actualització Maig 2018

- 1.Situació**
- 2.Descripció de la sala**
- 3.Maquinària**
- 4.II.luminació**
- 5.So**
- 6.Video**
- 7.Normativa**
- 8.Plànols sala**

1.Situació

Sala Versus Glòries Carrer Castillejos 179 Local



més informació a www.salaversusglories.cat

2.Descripció de la sala

- L'espai és una sala no convencional amb dues grades enfrontados i un escenari central. L'espai escènic per defecte té les parets i el terra de color negre.
- L'espai té capacitat per 96 espectadors en total, dividits en dues grades:
Grada A: 42 localitats
Grada B: 54 localitats.
- L'escenari és a peu pla i la grada és aixecada.
- La sala no disposa de vado de descàrrega.
- Hi ha camerinos per intèrprets a les dues grades. Acondicionats amb: Mirall, llum suficient, penjadors, lavabo, rentamans, dutxa i aigua calenta.

3.Maquinària

Terra:

- La superfície del terra de l'escenari és tarima de fusta pintada de negre.

Barres:

- La sala disposa d'una parrilla de barres de mecanotubo fixe.
- Les barres estan a 4m d'alçada.

Escala:

- 1 Escala Hailo de tisora i 3 trams.

Cortinatge:

- La sala disposa d'una cortina feta a mida per tapar la Grada A.
- Es disposa de varies cortines de diversos tamany.

4.II.luminació

Potència:

- La potència contractada de la sala és de 40KW.

Control:

- Taula de llums ETC Express 125.
- Ordinador Imac 4k retina + Dlight versió 4.0.57 + NanoKontrol +Enttec Pro. (usb-dmx 5pin)

Regulació:

- 128 canals de Dimmer de 2500W per canal.

Aparells:

TOTALS			
Elipsoidal 750w 50° - PF -	10 unitats	Par 600 lente 3	15 unitats
Elipsoidal 750w 26° - PF -	6 unitats	Panoramas 500w	5 unitats
Elipsoidal 650w 38° - PF -	2 unitats	Panoramas 1000w	4 unitats
Fresnel 500w	6 unitats		
Fresnel 1000w - V / PF -	7 unitats	LEN 1: VNSP	
Fresnel 2000w - V / PF -	11 unitats	LEN 2: NSP	
		LEN 3: MFL	
Par 36°	3 unitats		
Par 56° 300w lente 1	3 unitats		
Par 56° 300w lente 3	1 unitats		
Par 500w lente1	4 unitats		
Par 1000w lente1	5 unitats		
Par 1000w lente3	2 unitats		
PC 500w - V / PF -	15 unitats		
PC 1000w - V / PF -	14 unitats		

*Aquest material és compartirà amb tots els espectacles que comparteixin dates.

Llum de sala:

- Llum de sala regualda (Utilitza dos canals de dimmer).
- Llum de treball.

Complements:

- 6 peanes per posar focus a terra.
- 4 portagobos per el retalls ETC 750.
- Allargaments de corrent de diverses mides.
- Tripletes de corrent.
- 4 barres de mecanotubo per fer carrers a 2,5m d'alçada.
- Splitter Prolight (4 sortides 3pin/5pin)

5.So

Control:

- Taula Mackie DFX-12. 12 canals.
- Ordinador Imac 4k retina amb Qlab3 i Qlab 4.

P.A:

- P.A penjada a la parrilla. L-R per cada grada. 4 caixes JBL M-series.

Potència:

- Etapes de potència 4 canals separats.

Monitoratge:

- Caixes per efectes concrets o monitoratge segons el disseny de so.

Complements:

- Caixetí 12 canals d'entrada, 4 canals de sortida.
- Cablejat XLR-3 diverses mides.

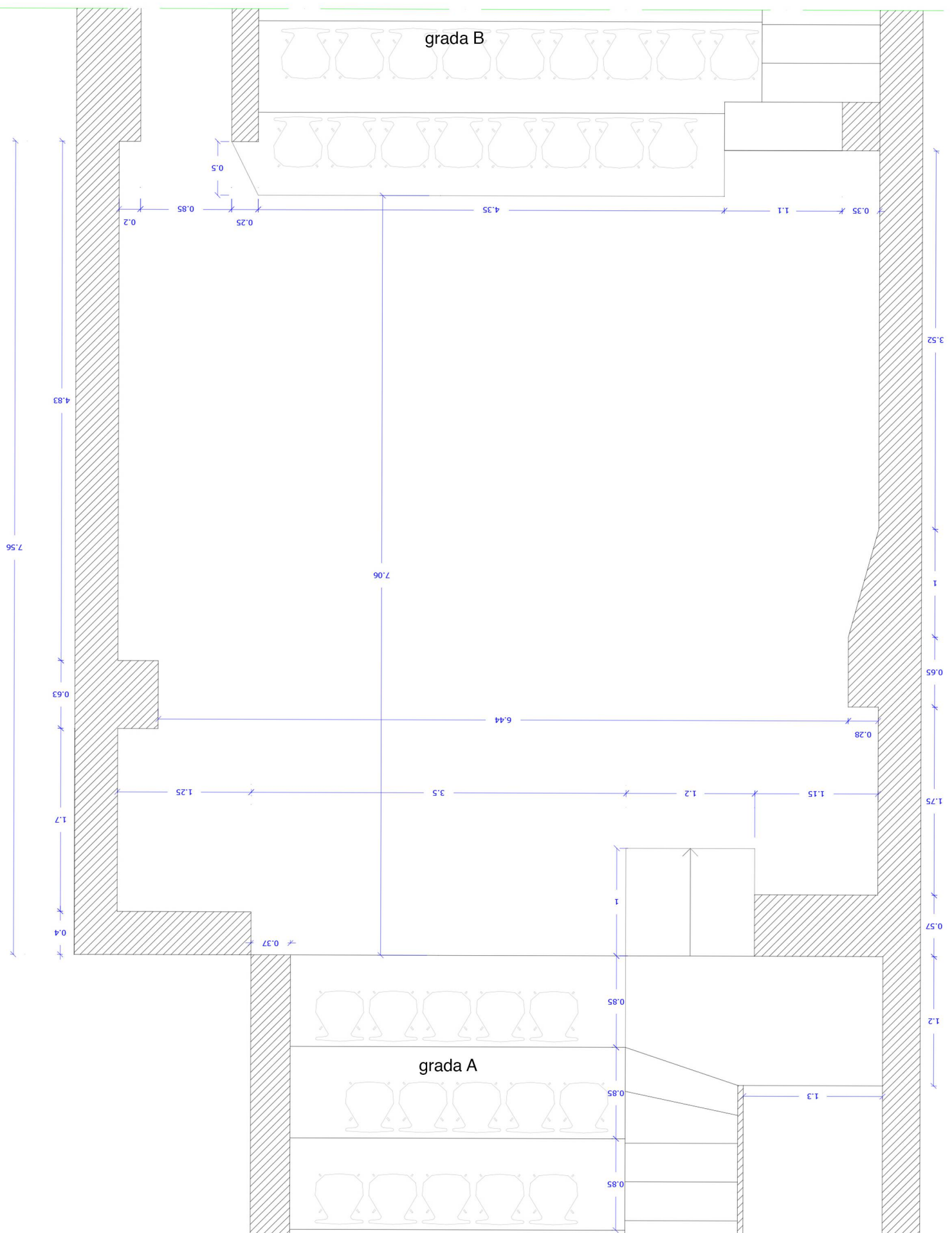
6.Vídeo

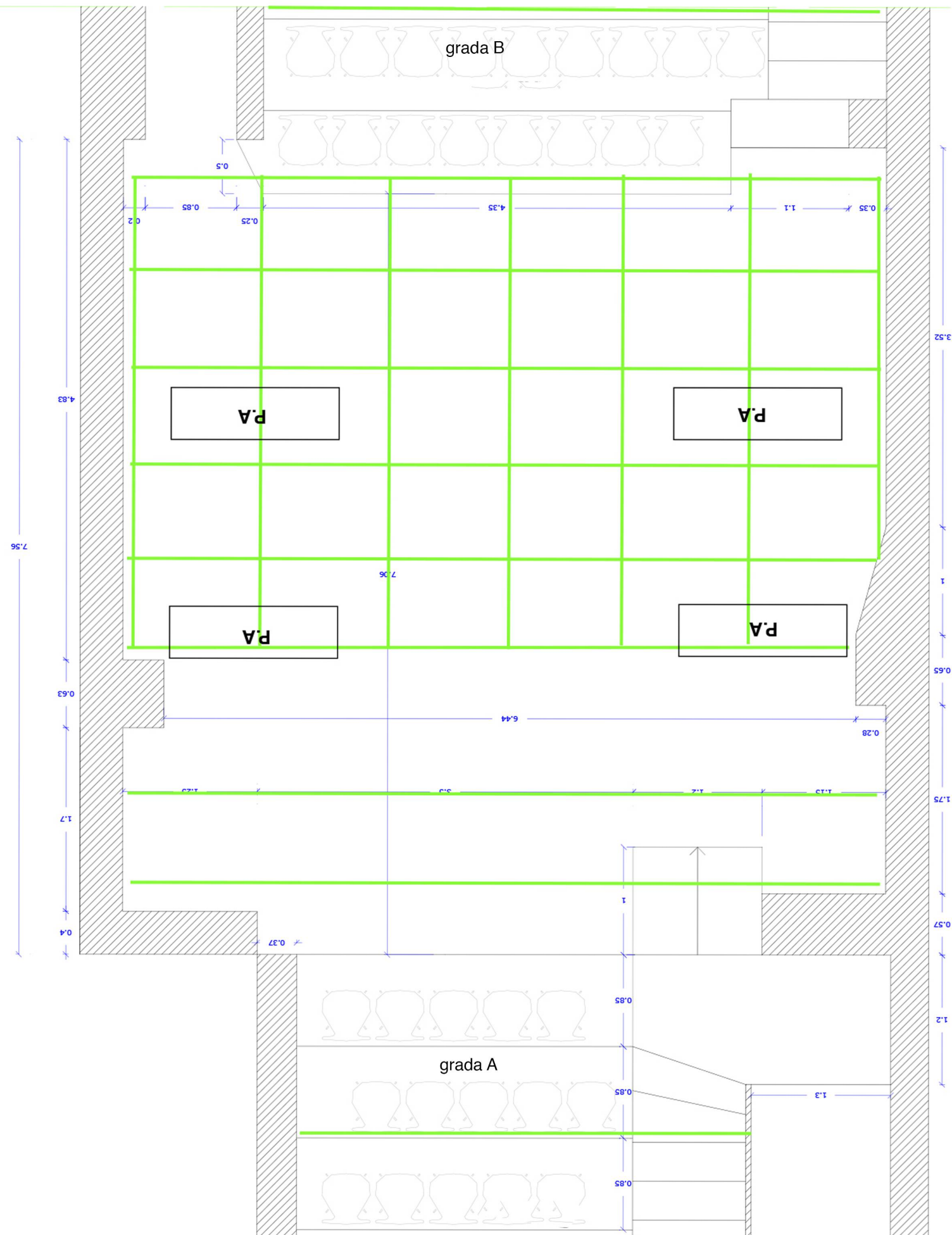
- Videoprojector Acer P7280. Resolució 1024x768 DLP, 4500 ANSI lumens, 2300:1 contrast, 1.20:1 zoom, 12.0 lbs.
- Cablejat VGA 20 metres mascle/masclle.
- Ordinador Imac 4k retina amb Qlab3 i Qlab 4.
- Conversor Apple minidisplei a VGA.

7. Normativa

- Tots els muntatges tècnics es faràn sota la normativa vigent de locals de pública concurrència i de la normativa d'evacuació de la sala.
- En cap cas cap element escenogràfic tancarà l'accès dels espectadors ni cap zona de pas. La distància mínima de pas per els espectadors serà sempre de 1'20m.
- Degut a les característiques no convencionals de la sala, el focs mai es col·locaràn en zones de pas dels espectadors.
- La llum de sala sempre haurà d'estar a una intensitat mínima perquè els espectadors puguin accedir a les grades, tanmateix l'espai escènic haurà d'estar mínimament il·luminat perquè els espectadors no ensopeguin amb cap element escenogràfic.
- Al terra de l'escenari es pot clavar.

8.Plànols sala





Control Llums i so

grada B

P.A

P.A

P.A

P.A

Cortina per tapar la grada A

grada A

