



ATURA

BALLET DE BARCELONA

ATURA és una peça que ha sorgit de la necessitat d'expressar el sentiment de buit de l'artista quan forçosament deixa de ballar per una lesió, coincidint amés a més amb una realitat social causada per la pandèmia mundial de la Covid-19. Una captivant història verídica on els tres protagonistes, connectats entre si a través de la dansa, obren els seus cors per compartir les seves incerteses, dubtes i inclús pors. Recordant quines van ser les seves últimes actuacions a escenari abans del confinament, arriben a posar-se cadascun a la pell de tres conceptes: la lesió, l'artista qui la pateix i la solidaritat. Així doncs, al llarg de la peça aquests rols interactuen entre si en una enrevessada lluita de la qual, finalment, n'obtenen un sentit: el creixement.

“Ens fa més forts, ens fa més savis, més valents. Davant d'un futur incert, serem capaços de viure amb esperança aquest present”.

El **Ballet de Barcelona** és la companyia de dansa clàssica i contemporània de Catalunya. Fundada sobre principis ètics estrictes, els seus directors **Carlos Renedo** (Barcelona) i **Chase Johnsey** (Florida), han creat una companyia sota condicions empresarials modernes i basada en una gestió ètica.

Tots dos amb una llarga trajectòria en el món de la dansa, incloent-hi grans companyies com **Les Ballets de Trockadero de Monte Carlo**, **l'English National Ballet de Londres**, o **la Metropolitan Opera House de Nova York**, han aconseguit establir, junt amb la directora associada **Carolina Masjuan**, la companyia que el país necessitava, sent aquesta un referent internacional amb **ballarins de més de 20 nacionalitats**.

El **Ballet de Barcelona** es caracteritza per ser una companyia professional lliure d'expectatives corporals poc realistes, sense discriminació ètnica i de gènere, practicant tracte just, transparència, i igualtat de gènere, inclosa la igualtat salarial i la inclusivitat, donant oportunitat a artistes que han experimentat privació de llibertat.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: **Estela Coll, Anibal Caballero i Giuliana Restivo**

Direcció Escènica: **Carlos Renedo**

Direcció Artística: **Chase Johnsey**

Directora Associada: **Carolina Masjuan**

Producció: **Silvia Fiestas** Música: **Adolphe Adams, Gustavo Santaolalla, Amon Tobim, Jim Dooley, Mysterious**

Coreografies: **Estela Coll, Anibal Caballero i Giuliana Restivo**

Disseny Vestuari: **Els intèrprets junt amb Carlos Renedo i IVORI**

Dissenyador d'Il·luminació: **Sergio Gracia**
Vídeo: **Albert Renedo**

Regidors: **Marc Berraondo i Silvia Valls**

