

Respira cultura



**Temporada
2020-2021**



#COMSEMPREAPROPTEU

#respiracultura #culturasegura

 @salaversusglories ·  @salaversus_gl ·  @salaversusglories

Aquesta temporada respira cultura!

Comencem nova temporada amb energies renovades i moltes emocions.

Contents de poder obrir després de 5 mesos tancats, tot i la incertesa i neguit de no saber què passarà. Deu ser per això que vivim més al dia, i és que, com diuen, potser “com més incert és el futur més ens aferrem al present”

Aquest agost hem volgut fer front a aquesta incertesa i hem tornat a obrir les portes del teatre, amb molta il·lusió i amb totes les mesures de seguretat per fer del teatre un espai segur. Malgrat aquesta sensació de fragilitat, ens aferrem al lema “tot anirà bé”. I volem que hi vagi bé i per això hi posem més esforç que mai. Creuem els dits, desitjant que no tornem a un passat recent que tant a colpejat el nostre sector. Mentrestant nosaltres ens posem la vacuna del teatre, perquè sabem que, si més no, el teatre és capaç de transformar el nostre estat d'ànim, alegrar-nos, evadir-nos de la realitat, fer-nos reflexionar i plantejar-nos, fins i tot, una altra vida millor. Una vida on tot té un principi i un final, perquè en teatre el final sempre el sabem.

Creiem que el teatre, ara, té una responsabilitat molt més gran. O almenys així la sentim nosaltres. I volem treure la part positiva de tot això.

Què hem après?

Que s'ha acabat el conformar-nos, que hem d'escollir-nos més i saber què volem. Nosaltres ho tenim clar. Hem vingut per quedar-nos i per plantar cara a la situació excepcional que este vivint i ho farem com millor sabem, amb teatre. Ara és moment de posar-nos crítics, selectius amb el que fem a la vida, amb la societat i amb qui ens relacionem. És un bon moment per reflexionar, ja sigui des de l'humor o el drama, si aquesta és la vida que volem viure, si aquesta és la gent amb la que volem estar, si som el que volem ser. Per això les obres que hem escollit giren al voltant de tot això, podríem dir, qüestions transcendents de la vida.

I així comencem doncs, sense saber com serà el camí però amb ganes de compartir amb vosaltres el nostre present, cada dia d'aquest nou principi.

Molta merda a totes les cies. que ens acompanyaran i esperem que gaudiu molt de la NOVA i tant desitjada temporada! Estimat públic, ara és el moment de tornar al teatre, de tornar a respirar cultura!!

Us esperem!



Gustafsson R60

Setembre 2020

Durada: 80 min. Espectacle en català.

Una obra de Rosa Molina

Direcció: Rosa Molina

Repartiment:

Edgard Moreno, Xavier Pàmies, Laura Porta,

Rafaela Rivas, Oscar Jarque, Núria Sanmartí

Producció: La Trama Produccions SCP

Sis amics, (o no tan amics) es troben un vespre per sopar i celebrar no saben ben bé què. Ho fan al voltant d'una taula, però no d'una taula qualsevol, sinó una Gustafsson R60. Es tracta d'un objecte cobdiciat per bona part d'ells. Mentre esperen una amfitriona que no arriba, posen al descobert tot un reguitzell de secrets i mentides llargament amagats. Què estaries disposat a fer per aconseguir una Gustafsson?

Una comèdia àcida sobre les relacions humanes i a vegades no tan humanes.



El motivador

Octubre 2020

Durada: 80 min. Espectacle en català.

Una obra de Fel Faixedas

Direcció i adaptació: Marcel Tomàs

Repartiment: Fel Faixedas i Raul Martínez

Producció: H6 Produccions

"Us heu preguntat mai: sóc feliç? Molts de vosaltres pensareu: tinc salut, feina, amics, una família que m'estima... D'acord, però, sou realment gent feliç? És aquesta la vida que volíeu? Penseu-hi!!!"

En Fel Faixedas es converteix en un "coach" motivacional per tal de donar-vos les claus per una vida tan plena i feliç com la seva. O no. Després de l'èxit del seu primer espectacle Bona nit, benparits!, en Fel Faixedas explica el seu particular univers, on la realitat i la ficció es confonen, embolcallat amb l'humor que el caracteritza.

L'empaperat groc

Novembre 2020

Durada: 75 min. Espectacle en català.

Adaptació, traducció i direcció: Xavier Quero.
A partir del relat de Charlotte Gilman Perkins
 Repartiment: Roser Batalla.
 Estilisme: Anneke Necro.
 Disseny lumínic: Dani Gener.
 Escenografia: Xavier Vila.
 So: Xavier Quero.
 Foto: Josep Tobella.
 Producció: G3 Teatre

Des de la seva publicació al 1892, el relat de L'empaperat groc de Charlotte Gilman Perkins ha estat reconegut com un dels relats més influents de la literatura d'horror i feminista del segle XIX i XX. Un àcid reflexe del menysteniment del paper de la dona a la societat victoriana que va tornant-se en una terrorífica història de fantasmes i de folia en un sufocant i etern estiu.



En procés

Desembre 2020

Durada: 80 min. Espectacle en català.

Una obra de Roc Esquius co-escrita amb Sergi Belbel.
 Repartiment: Elisabet Assens, Ramon Godino, Alberto Lozano, Rafaela Rivas
 Direcció: Lluís Elías.
 Ajudant de direcció: Marc Menéndez
 Estilisme: Sergi Cerdà.
 Disseny lumínic: Dani Gener.
 Escenografia: Sergi Cerdà i Jofre Blesa.
 So: Daniel Gener.
 Foto: Jofre Blesa
 Multimèdia: Xavier Pijuan

Producció Executiva: Apunta Teatre SCCL

Un home sol

Febrer / Març 2021

Durada: 80 min. Espectacle en català.

Una obra de Muriel Villanueva i Jordi Cadellans

Repartiment: Miquel Sitjar

Direcció: Per determinar

Estilisme: Sergi Cerdà.

Disseny lumínic: Dani Gener.

So: Daniel Gener.

Foto: Jofre Blesa

Multimèdia: Xavier Píjuan

En un futur incert però possible, un home compleix 50 anys en la més estricta soledat. En aquest aniversari haurà de demostrar que ha assolit certs requeriments que la societat exigeix si vol continuar vivint. Quan comença a inventariar allò viscut i en perill de mort, s'adona que va deixar enrere molts objectius personals i en un últim intent per recuperar-los s'aboca a una fèrtil bogeria revolucionària.



La grieta

Abril / Maig 2021

Durada: 75 min. Espectacle en castellà.

Una obra de Gracia Morales i Juan Alberto Salvatierra.

Repartiment: Cristina Serrano, Rafa Delacroix i Javier López.

Escenografia: Noemí Costa.

Ajudant de direcció: Manel Arévalo.

Direcció: Concha Milla.

Una producció de Cia La Simone.

Companyia resident 2020-21

La grieta, entre animales salvajes és un thriller teatral construït de salts temporals que sacsegen el públic i el porta a viatjar entre les bifurcacions que s'obren quan et trobes a un punt crític on has de prendre un camí o un altre. Una reflexió al límit sobre la crueltat i l'afany de supervivència que defineixen el comportament de la societat actual. De tots nosaltres.

Fuera del juego

Maig 2021

Durada: 80 min. Espectacle en castellà.

Text i direcció: Abel González Melo
Concepte artístic i producció: Dagoberto Rodríguez.

Interpretada per Yadier Fernández, Ginnette Gala i Rey Montesinos.

Espectacle dins del cicle De Grec a Grec 2020

GR&C Festival de Barcelona

Una ficció documental sobre el cas Padilla. Tracta sobre la por i la creació, l'abús de poder i la manipulació. Un artista visual i un dramaturg d'origen cubà fan reviure amb tècniques de teatre documental un cas, encara no totalment esclarit, que va marcar un abans i un després en la relació entre art i poder en aquesta illa del Carib.



**FUERA
DEL JUEGO**
Maig 2021

La cultura és segura.

Seguint la normativa del PROCICAT i degut a la COVID-19 l'aforament de la sala és limitat. Preguem que feu la reserva de la vostra entrada al web del teatre www.salaversusglories.cat Com veieu a la imatge, ens hem adaptat per fer del teatre un espai totalment segur.

Preguem que porteu sempre la mascareta des de casa, nosaltres us facilitarem gel higienitzant i garantirem les distàncies de seguretat tant a la platea com als accessos per tal que pugueu gaudir del teatre com fins ara.



FAREM SERVIR SEMPRE
LA MASCARETA



DISPOSEM DE GEL
DESINFECTANT



RESPECTEM LA DISTÀNCIA
DE SEGURETAT
EN ELS ACCESSOS
D'ENTRADA I SORTIDA



DESCARREGUEM
EL PROGRAMA DE MÀ
ABANS DE VENIR AL TEATRE



AVANÇA LA TEVA ARRIBADA
OBREM 45 MINUTS ABANS DE
L'INICI DE LA FUNCIÓ



T'AVISEM
EN ELS ACCESSOS
D'ENTRADA I SORTIDA



ET GARANTIM LA DESINFECCIÓ DIÀRIA
ABANS I DESPRÉS DE CADA FUNCIÓ.

TTTTT ADECA
TTTTT Empreses
TTTTT de Teatre
TTTTT de Catalunya

L'Off Versus amb la dansa de proximitat

Com a finalitat principal de la Sala Versus Glòries i per tal de consolidar un OFF de qualitat a la ciutat de Barcelona a la nostra sala conflueixen tant espectacles teatrals com altres activitats que són d'interès pel nostre públic. Apostem aquest any per la dansa, apropant al nostre públic una disciplina que és difícil veure en espais de tanta proximitat. Ho farem amb dos espectacles:



ATURA

Octubre 2020

Durada: 50 min sense pausa

Intèrprets i Coreografia: Anibal Caballero, Estela Coll i Giuliana Restivo

Creació i Direcció: Carlos Renedo

Direcció Adjunta: Oriol Burés

Producció: Silvia Fiestas

Música: Adolphe Adams, Gustavo Santaolalla, Mysterious, Amon

Vestuari: Carlos Renedo, Estela Coll i Oriol Burés

Disseny d'Il·luminació: Sergio Gracia

Vídeo: Albert Renedo

Regidoria: Marc Berraondo i Silvia Valls

Equip Directiu del Ballet de Barcelona: Chase Johnsey, Carlos Renedo i Carolina Masjuan

Companyia del Ballet de Barcelona



ATURA és una peça que ha sorgit de la necessitat d'expressar una realitat social causada per la pandèmia mundial de la Covid-19. Una captivant història verídica on els tres protagonistes, connectats entre si a través de la dansa, obren els seus cors per compartir les seves incerteses, dubtes i inclús pors, arribant a posar-se a la pell de tres conceptes actuals: el virus, les persones afectades i l'ajuda rebuda. Així doncs, al llarg de la peça aquests rols interactuen entre ells en una lluita enrevessada de la qual, finalment, n'obtenen un sentit. La lluita té la seva recompensa: el creixement. Ens fa més forts, ens fa més savis, més valents. Davant d'un futur incert, serem capaços de viure amb esperança aquest present. El Ballet de Barcelona és la companyia de dansa clàssica i contemporània de Catalunya. Fundada sobre principis ètics estrictes pels directors Carlos Renedo (Barcelona) i Chase Johnsey (Florida).



EVANGELIUM

Desembre 2020

Durada: 50 min sense pausa

Dansa moderna i contemporànea

Coreografia: Maria Rovira

Direcció: Maria Rovira

Ajudant direcció: Pere Molsosa

Intèrprets: Robert Aramburu, Abel Hernández,

Angel Gabriel Gutierrez, Aleix Lladó .

Adaptació Dramaturgia: Javier Gamazo

Escenografia: Maria Rovira

Vestuari: Maria Rovira

Música: Javier Gamazo

Il·luminació: Daniel Gener

Un espectacle de Maria Rovira



Quatre dels dotze apòstols de Jesucrist estan a punt de baixar a la terra per a predicar la història, vida i miracles del Fill de Déu, com ja van fer segles i segles arrere. El llibre de l'evangeli. Sant Tomàs, Sant Mateu, Sant Joan i Sant Pere es reencarnaran en els cossos de quatre ballarins. Evangelium és una obra teatral que a partir dels textos bíblics reflexiona sobre la naturalesa humana i el seu sentiment atàvic de destrucció. Lenveja, la traïció, els canvis en les maneres de vida, les crisis del món actual, la importància dels diners i, com no?, el pes de la religió. Quatre apòstols disposats a complir ordres, quatre actors llestos per a ballar, quatre llengües diferents que utilitzar, quatre visions diferents sobre la vida. Una música molt heterogènea que combinarà des de les veus búlgares, místiques i espirituals, fins als ritmes més autèntics de rock and roll. Espectacle estrenat al 2010 amb gran èxit a la Sala Muntaner.



CONTACTE

Sala Versus Glòries
Castillejos, 179 · 08013 Barcelona

+34 93 669 37 55
info@salaversusglories.cat

Metro: L1 Glòries / L2 Monumental
Bus: 7 - 56 - 62 - B21 - N2 - N3
Tram: T4 Glòries

www.salaversusglories.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Ajuntament
de Barcelona**

Sala Versus Glòries · Castillejos, 179 · 08013 - Barcelona
info@salaversusglories.cat · www.salaversusglories.cat

 [@salaversusglories](https://www.facebook.com/salaversusglories) ·  [@salaversus_gl](https://twitter.com/salaversus_gl) ·  [@salaversusglories](https://www.instagram.com/salaversusglories)